

Origine e evoluzione di Firenze



Situata nella regione centrale italiana della Toscana, Firenze è una delle città più spettacolari d'Europa.

Rinomata come la culla del Rinascimento, la città è sede di molti dei suoi più famosi tesori artistici. L'antica colonia romana di "Florentia" - in cui il Forum al centro del castrum corrisponde al punto in cui Piazza della Repubblica si trova oggi - è stata **fondata nel 59 AC**. L'espansione territoriale rapidamente arrivò ad includere il vicino insediamento etrusco di Fiesole. Dopo il declino delle epoche barbariche, la città, dal **XI secolo**, cominciò ad affermarsi come libero Comune in un felice equilibrio tra l'**autorità dei Papi** e degli **Imperatori**, lasciando

conseguentemente alle spalle le lotte interne disagio tra **Guelfi e Ghibellini**.

Tra il **XIII e XIV secolo**, al tempo di **Dante e Boccaccio, Giotto e Arnolfo di Cambio**, quando alcuni degli edifici simbolo della città come **Palazzo Vecchio** e il **Duomo** (Cattedrale) furono costruiti, Firenze ha beneficiato di un periodo culturale fertile, in coincidenza con uno sviluppo economico straordinario grazie ai suoi artigiani, mercanti e banchieri, organizzati nelle famose corporazioni delle **Arti e dei Mestieri** - le Arti della Calimala e della Lana, legati alla trasformazione e commercializzazione di prodotti tessili famosi, erano alcune delle più potenti corporazioni.

Firenze confermò la sua potenza economica in Europa, soprattutto con l'introduzione del fiorino d'oro, la prima valuta veramente internazionale.



Nel **XV secolo**, al culmine del Rinascimento, Firenze raggiunse il suo massimo momento, grazie alla concentrazione di personalità straordinarie e brillanti quali **Filippo Brunelleschi** e **Leon Battista Alberti** in architettura, **Masaccio**, Filippo Lippi e **Sandro Botticelli** nella pittura, e Donatello, Ghiberti, Luca della Robbia in scultura, al culmine della quale erano i due grandi talenti di **Leonardo da Vinci** e **Michelangelo**.



Nel **XV secolo**, grazie a **Cosimo il Vecchio** e **Lorenzo il Magnifico**, si stabilì il dominio della famiglia dei Medici e la loro vasta influenza. Nel **XVI secolo** - dopo il periodo repubblicano i cui leader erano **Savonarola** e **Machiavelli** - fu istituito il regime dinastico. Il movimento artistico del Manierismo, che nacque intorno al 1520 con il Pontormo e Rosso, ben riflette l'agitazione politica dei tempi. Nel **1555**, con la conquista di Siena, che ha avuto luogo un secolo dopo quello di Pisa, il **Granducato di Toscana** raggiunse la sua massima espansione territoriale sotto il governo di Cosimo I de' Medici.



Il **XVII secolo** si caratterizza per lo straordinario sviluppo della scienza - con **Galileo** come uno dei massimi protagonisti - con i numerosi musei che testimoniano questo. Nel XVIII secolo, Firenze ha sperimentato un altro fenomeno interessante, il Grand Tour. Insieme con altre città italiane, Firenze, "**culla del Rinascimento**", era una tappa obbligatoria per i tanti giovani aristocratici e intellettuali del nord Europa. La dinastia dei Medici si estinse nel 1737, e il Granducato passò ai **Lorena**, che governò Firenze e la

Toscana **fino all'unità d'Italia**, a parte il periodo della dominazione francese (1799-1814).



Durante il periodo in cui Firenze fu **capitale d'Italia** (1865-1870) la città ha subito **grandi trasformazioni**, come la demolizione delle mura che furono poi sostituite dai viali di circonvallazione, e la demolizione del Mercato Vecchio, oggi **Piazza della Repubblica**.

Entro la metà del XIX secolo, il movimento artistico dei **Macchiaioli** (Fattori, Lega, Signorini) è stato istituito, anti-accademica e in parallelo con l'impressionismo francese. Duramente colpita durante la **seconda guerra mondiale**, Firenze ha vissuto i suoi momenti più drammatici della sua storia recente di essere gravemente danneggiata dai tedeschi in ritirata, che hanno fatto esplodere tutti i suoi ponti eccettuato Ponte Vecchio.

Nel mese di agosto 1944 la città fu liberata dai nazifascisti.



Nel novembre del 1966 Firenze vissuto un altro momento drammatico quando le acque del **fiume Arno** invaso la città.

Dal **1982** il centro storico di Firenze è stato un **patrimonio mondiale dell'UNESCO**. Oggi Firenze continua a prosperare come una città di grande importanza storica e artistica che vanta una quantità senza precedenti di arte italiana rinascimentale essere una destinazione popolare per i turisti e gli studenti di arte e cultura.

La città sta attraversando un periodo di **profonde trasformazioni** - dalla zona pedonale di Piazza del Duomo e Oltrarno di grandi opere infrastrutturali, come il tram, o architettura opere come il **Nuovo Teatro dell'Opera** e il **Palazzo di Giustizia**, in un tentare di coniugare le esigenze dell'età moderna, con il rispetto della tradizione.